

Fotolitos

Especificaciones técnicas

Serigrafía

- Film positivo.
- Con cruces de registro e indicaciones de cada color.
- Lectura al derecho.
- Emulsión arriba.

Tamaño

- El tamaño máximo de área de impresión se especifica en Serigrafía para CD, DVD-5, DVD-9 y DVD-10.
- Cualquier medida incluida dentro del área de impresión especificada se considerará como correcta.

Color

- Se requiere un film por cada color. Con un máximo de cinco colores (incluido el blanco).
- Si se quiere fondo blanco es necesario que se suministre el film con el tamaño adecuado.
- Podemos utilizar cualquier color estandarizado en la gama PANTONE o colores de cuatricromía.
- Adjuntar prueba de color, para seguimiento de la impresión, tipo cromalin, mach-print, etc. Para trabajos en cuatricromía y tipo impresora para colores de la gama PANTONE, teniendo en cuenta que lo que prevalecerá en el último caso será la referencia de la carta PANTONE.

Tramas

Líneas/cm.	Líneas/pulgada
54	133
40	100
34	85
30	75
28	70

- El máximo es 54 líneas/cm. (133 líneas/pulgada).
- Mayor número de líneas/cm. produce defectos en la reproducción y propicia el efecto "moire", por la interferencia de la trama con los hilos del tejido de la pantalla.
- En el caso que se quiera trabajar con medios tonos en dos o más colores, se ha de separar la inclinación de los mismos 30°.
- Para cuatricromías la angulación de trama correcta será la siguiente:
AMARILLO-0° MAGENTA-45° CIAN-75° NEGRO-15°.
- En tramas planas y medios tonos se recomienda una densidad entre 20% y el 80%. Por debajo del 20% aproximadamente es ausencia de color. Por encima del 80% es lleno absoluto.

Especificaciones técnicas

Offset

- Film positivo.
- Con cruces de registro e indicaciones de cada color.
- Lectura al derecho.
- Emulsión abajo.

Tamaño

- El tamaño máximo de área de impresión se especifica en Offset para CD, DVD-5, DVD-9 y DVD-10.

Color

- Se requiere un film positivo por cada color.
- La impresión siempre se realizará en cuatricromía más un quinto color (opcional) destinado a colores corporativos (gama PANTONE) más fondo blanco y barniz (opcional).
- No es necesario adjuntar el fotolito de fondo blanco
- Es muy importante que las medidas de la imagen a imprimir se ciñan a las medidas de CD, DVD-5 y DVD-9.
- Adjuntar la prueba de color (tipo cromalin o mach-print, etc...) para el seguimiento de la impresión. La prueba de color es una guía de referencia para el seguimiento y la verificación de la impresión. Es posible que en la impresión aparezcan mínimos cambios de tonos, contraste y brillo. Esto es debido fundamentalmente a que se imprime sobre un soporte que no es papel brillante (como el de la prueba de color) y a otras variables de producción, como pueden ser: la velocidad de la máquina, temperatura, presión, etc...

Tramas

- Trama convencional, 70 líneas/cm. (175 líneas/pulgada).
- El punto puede ser elíptico o redondo. Se recomienda el punto elíptico.
- Los ángulos de trama son los habituales para la impresión offset sobre papel.

Normas básicas para la filmación

Programas admitidos

Plataforma PC:	Plataforma MAC:
PageMaker 7.0	PageMaker 7.0
QuarkXpress 4.0	QuarkXpress 4.0
Freehand 10	Freehand 10
Illustrator 8	Illustrator 8
Corel Draw 11	Corel Draw 11
Adobe Photoshop 7 TIFF, EPS, PSD, JPG	Adobe Photoshop 7 TIFF, EPS, PSD, JPG
Acrobat 5.0 PDF	Acrobat 5.0 PDF

Versiones de programas recomendadas o superiores.

Soportes admitidos

Plataforma PC:	Plataforma MAC:
CD-R	CD-R
DVD-o+R	DVD-o+R
Magneto óptico	Magneto óptico
lomega ZIP	lomega ZIP
Disquetes 3/5	Disquetes 3/5
E-mail	E-mail

Características de los archivos

Las imágenes tienen que tener una resolución entre 150 dpi y 350 dpi; todo lo que sea inferior a estos 150 dpi tendrá baja calidad. Estos valores son siempre contando que la imagen sea a tamaño real. El valor recomendado son 300 dpi.

Todas las imágenes deberán estar en CMYK nunca en RGB debido a la posible variación de color que se podría producir.

Los colores Pantones que quieran ser impresos como tal, no tendrán que estar pasados a cuatricromía.

Para archivos EPS se aconseja siempre trabajar en:

- Codificación Binaria (MAC)
- Codificación ASCII (PC)
- **NUNCA** en codificación JPG

Para archivos JPG se aconseja siempre trabajar en:

- Nivel de calidad 8, como mínimo
- Línea Base Standard

Para todo tipo de archivo de imagen se ha de trabajar en 8 bits por canal, NUNCA en 16 bits por canal.

No dejar nunca canales alpha ni mascarar de recorte no necesarias.

Han de incluirse todos los elementos que contengan o formen parte de la imagen final, es decir, imágenes adjuntas, tipografías, etc. (tanto en PC como en MAC).

Para mayor seguridad del cliente se aconseja enviar un archivo con las tipografías trazadas y otro con las tipografías sin trazar, por si hubiera que realizar alguna modificación.

La superficie máxima imprimible del CD o DVD es de 118mm el diámetro exterior y 17mm el diámetro interior. Recordamos que en las galletas no hace falta poner sangre debido al sistema de impresión,

Además de la información, nos deberán enviar siempre una prueba de color para poder comprobar que la filmación ha sido correcta.